

言语理解专项刷题（一）

重要通知：

- 1、2020 实战题库 5600 题全新上线
- 2、2020 国考系统班即将上线，敬请期待



下载 APP 做题+听课

言语理解专项刷题（一）

（参考答案在最后）

专项训练（一）

参考时间：12~15分钟 实际用时：_____ 正确率：_____

1. 虽然虚拟博物馆如雨后春笋般涌现，但博物馆管理人员依然相信这对实体博物馆而言是机遇，而非冲击。“比如举世闻名的艺术作品《蒙娜丽莎》，一些3D复制品可能将画作精细到连脸部细纹都能看得一清二楚，但大家还是_____地涌入卢浮宫。因为即使复制出一模一样的《蒙娜丽莎》，博物馆里那种神圣、庄严的感觉还是无法复制。”管理人员如是说。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 欢呼雀跃 B. 欣喜若狂 C. 情有独钟 D. 如痴如狂

2. 所谓的“网络红人”，颠覆传统的审美价值观，将_____、浮躁、低俗的价值取向，通过强大的网络传递给社会大众，败坏了社会风气。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 高谈阔论 B. 哗众取宠 C. 言过其实 D. 实事求是

3. 那些_____于个人或小团体的实惠，甚至见利忘义、损人利己的人，不仅为正义所_____，还可能滑向犯罪的道路。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 热切 不耻 B. 热衷 不齿
C. 热烈 不懈 D. 热情 不屑

4. 一段时间以来，中央强调转变作风_____，不仅激起了人们的强烈共鸣，而且在实践中收到了很好的效果。特别是在中央八项规定出台之后的半年多时间里，中纪委两次集中曝光违反八项规定精神的典型问题，这不仅是对违规者的严肃惩处，更是对广大党员干部的警示；不仅体现了对整风肃纪动真格和绝不_____的决心，更坚定了公众参与监督的信心。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 家喻户晓 有始无终 B. 路人皆知 浅尝辄止
C. 深入人心 半途而废 D. 众所周知 虎头蛇尾

5. 我这人有个怪毛病，由于阅读颇多，阅历较丰富的_____，不大认同名人对那些大肆张扬，大小书店里自封的惊世巨著，震撼之作，名人费力签名挺举的书目更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 心理 青眼相看 B. 自信 不屑一顾
C. 缘故 嗤之以鼻 D. 经历 深恶痛绝

6. 在1956年完成汉字革命的第二年，也就是1957年，汉字拼音化被进一步提上议事_____，吴玉章领导的文改会拟定《汉语拼音文字方案》上报国务院、周恩来似乎意识到不宜_____，便删除“文字”两字，从而使“拼音方案”未能剧变为“拼音文字”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 日程 急于求成 B. 行程 操之过急
C. 日程 操之过急 D. 行程 急于求成

7. 长阳镇碧桂园小区所_____的灾情，足以令购买者_____。据了解，此次大暴雨中，碧桂园小区受到较大冲击，小区地下室被淹，地下车库数百辆车被泡，断水断电5天，不少业主都外出躲避。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 饱受 望风而逃 B. 承受 望尘莫及
C. 遭受 望而却步 D. 领受 望而生畏

8. 苏轼，诗清新豪健，善用夸张比喻，在艺术表现方面_____，与黄庭坚并称“苏黄”；词开豪放一派，对后代很有影响，与辛弃疾并称“苏辛”；书法擅长行书、楷书，能自创新意，用笔_____，有天真烂漫之趣，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称“宋四家”；画学文同，喜作枯木怪石，论画主张神似。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 独具风格 丰腴跌宕 B. 别具一格 活灵活现
C. 独树一帜 栩栩如生 D. 不拘一格 巧夺天工

9. 当代著名国画画家石鲁，在构思作画之前，经常找一些知心朋友摆“龙门阵”，一边磨墨，一边古今中外、_____地和客人闲谈；直至夜深人静，客人告辞，构思也便成熟，这才挥笔作画。往往_____，达到“忽然兴致风雨来，笔飞墨走精灵出”的超然境界。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 侃侃而谈 一气呵成 B. 不着边际 下笔千言
C. 天南地北 下笔如神 D. 海阔天空 一挥而就

10. 第一重世界是亲情的世界，通读这部“文革”时期的书信集，字里行间着墨最多的是对于日常生活的记录，以及对亲属的衣食住行的_____的关照。沈从文是如此_____地向着远方的读信人，巨细靡遗地记录他所目睹的一切，包括孩子的成长、生活用品的价格变化、邻里的变迁等，当然在这些书信中最多的对于其时“文革”政治的细微观察。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 无所不至 镇定自若 B. 无微不至 不露形色
C. 细致入微 兴致勃勃 D. 谨言慎行 生机盎然

11. 许多人，往往为了迎合别人的期盼，满足别人的要求，而“_____”地在他人面前呈现出一个“_____”的我。他肯定不快乐，因为，他被别人的看法牵制了，他被世俗的观念约束了，他不敢在世人面前活出一个真正的自我，因此，活得很累，活得很抑郁，活得很不痛快。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 委曲求全 面目全非 B. 矫揉造作 庄重典雅
C. 虚张声势 胸有成竹 D. 小心翼翼 完美无缺

12. “自由想象力崇拜”的背后，是“顿悟崇拜”。这种思想认为一般人终日被自己的知识所_____，而一旦跳出就能取得重大突破。费曼说，相对论流行以后，很多哲学家跳出来说：“坐标是相对的，这难道不是最自然的哲学要求吗？这个我们早就知道了！”可是如果你告诉他们光速在所有坐标系下不变他们就会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 羁绊 怅然若失 B. 束缚 目瞪口呆
C. 钳制 呆若木鸡 D. 禁锢 追悔莫及

13. 在这个关键时刻，首先值得我们做的也许是_____改革共识，细细_____注册制对我国证券市场秩序的真实影响，探讨如何使我国资本市场成为更具吸引力的产品，吸引本地和国际企业家像消费者一样乐于使用它，从而对整个社会是经济的，最终有利于社会发展，而不是拘泥于所谓的前提条件，_____注册制改革的时机。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 发展 估算 耽误 B. 形成 琢磨 荒废
C. 汇集 预计 散失 D. 凝聚 考量 延误

14. 当代法国生态纪录片并不仅仅是单纯_____动物生活，而是探索更深层的真实，把被肉眼隐藏的内涵加以揭示，复活人们的现实生活中_____了的感觉，让观众发现在日常认识中被忽略的动物的力量 and 美感，并从动物身上寻找到全新的意义，透过它们，人类也多了一扇审视自己的窗口。在这些华美影像背后，人与动物，自然精髓，天地仁爱_____成关于生命本身的哲学命题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 再现 久违 构建 B. 展示 淡忘 塑造
C. 复制 枯萎 交织 D. 记录 消弭 谱写

15. 我们可以强调教育的目的是为国家培养这样或那样的人才，但不能因此而唯目的化，而_____了教育的本质属性以及教育对象的特殊性——人的成才，绝非机器的_____，绝非以专业知识、技能的掌握为标尺，至少还包含着个人人格的_____以及心灵的滋养。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 忘却 制造 塑造 B. 忽视 锻造 健全
C. 扭曲 制作 培养 D. 迷失 打造 完善

16. 她_____盲人和正常人一样也能做很多事情，这正是她只身来到拉萨旅游的原因。她喜欢这座_____在历史和信仰中的圣城，尽管看不见，她也能感受到这里绵延的雪山、清冽的空气、闪耀着金光的寺庙和那些_____向大昭寺缓缓前行的信徒。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 相信 沉醉 顶礼膜拜 B. 自信 沉溺 诚心诚意
C. 坚信 沉浸 三步一叩 D. 确信 沉迷 毕恭毕敬

17. 看待历史，首先是不能完全跟着别人走，_____西方的观点乃至标准都是可以的，但不要_____，东施效颦，不能主体先行。每一个文明都有自己的特点，跟着别人走往往就是两个极端，要么过度自豪，要么过度_____。只有找到自己的标准，找到自己的镜子才能找到一个真正的历史。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 借鉴 方枘圆凿 自卑 B. 学习 生搬硬套 自谦
C. 对照 邯郸学步 自负 D. 吸取 囫囵吞枣 自闭

18. 无论是政界、学界中人，还是普通读者，_____的就是两位老先生品格之高尚、学识之渊博、贡献之卓越、影响之巨大。所谓_____，就是如此。“桃李不言，下自成蹊”，两位老先生一切的行状都显得那么自然，那么_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 赞不绝口 榜样 水到渠成 B. 啧啧称赞 德行 信手拈来
C. 津津乐道 口碑 顺理成章 D. 交口称誉 修为 浑然天成

19. _____我们的文化过多地被一些学者误会成了文明间斗争和冲突的工具，_____被民间崇尚的“知识积累”“名校学历”和“文人风范”，_____都是一种虚饰和夸大了的人生制胜之途径。_____胜败输赢之术远远压倒了善恶是非之道，成了当代文化中的主流话语。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 因为 所以 却 因此 B. 如果 那么 就 因而
C. 虽然 但是 仍 所以 D. 由于 即使 也 结果

20. 市场经济最神奇也最让人_____之处，就是市场中不同的主体通过自发的博弈与_____而各得其

所。对所谓完美、超然、成熟改革方案的渴望与膜拜，其实仍然是典型的计划思维，指望用一套方案打遍天下更是南辕北辙、_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 奇特 取舍 刻舟求剑 B. 惊喜 碰撞 离题万里
C. 赞叹 磨合 缘木求鱼 D. 佩服 交汇 天壤之别

专项训练（二）

参考时间： 15~18 分钟 实际用时： _____ 正确率： _____

21. 在未来相当长一段时间内，以人均 GDP 为主要衡量指标的中国经济发展水平，要赶上西方发达国家依然存在一定难度。那么，现在的问题是，中国是否只有达到与西方发达国家同样的发展水平时才具备建立覆盖社会全体成员的基本社会保障制度的条件？答案如果是肯定的，则意味着在未来相当长的时间内，中国还不能建立起覆盖社会全体成员的社会保障制度，而这显然不符合发展的要求。

作者通过这段话想要表达的观点是（ ）

- A. 中国尚不具备建立覆盖社会全体成员的基本社会保障制度的条件
B. 中国经济发展水平要赶上西方发达国家存在一定难度
C. 中国在未来相当长的时间内还不能建立起覆盖社会全体成员的社会保障制度
D. 覆盖社会全体成员的社保制度不能等到中国赶上西方发达国家发展水平才建立

22. 锻炼可以让心脏增大是医学界早已知道的效果，过去一般认为其原因是心脏的负荷在锻炼时加重，已有的心肌细胞随之增大。而现在发现，锻炼还激活了心脏中通常处于休眠状态的干细胞，使它们转化为新的心肌细胞和心血管细胞，新生的细胞也是心脏变大的原因。因此有人想到，也许可以利用锻炼的效果来帮助心脏修复损伤。针对健康实验鼠进行的研究发现，仅两个星期的锻炼后，心脏中就有许多干细胞转化为了新的心脏细胞。不过，如果心脏已经损伤，锻炼促使干细胞转化的效果如何还要进一步研究，这种效果是否适用于人类也还要探索。

对这段文字理解不正确的一项是（ ）

- A. 锻炼可以增大心脏已是医学界确定的事实
B. 锻炼可促使干细胞转化为心脏细胞，帮助人修复受损的心脏
C. 心脏中的干细胞激活后可转化为心肌细胞和心血管细胞
D. 锻炼时心脏负荷的加重使得心肌细胞随之增大

23. 无论是成人对成人，还是成人对孩子，日常交谈所用语汇大体在 5000 个，而另外还有 5000 个次常用语汇。在这 1 万个基础语汇之外，就是在阅读中扮演重要角色的所谓“生僻词”。而人们阅读能力的大小往往就取决于对这些生僻词的了解程度。童书中的生僻词是人们口语交谈中的 3 倍。从这一角度说，家长和孩子间的交谈只是建立基础语汇，只有让孩子阅读时，孩子才能突破口语语汇的局限，接触到大量的生僻词，这对孩子以后的正式学习大有帮助。

这段文字意在说明（ ）

- A. 只要让孩子阅读，就可以突破口语语汇的局限
B. 日常交谈对增加孩子的语汇量并没有太大帮助
C. 增加孩子的语汇量需要日常交谈，更需要阅读
D. 童书在儿童成长过程中是必不可少的

24. 崇山峻岭，比起人来，总是高大雄伟的，人站在它面前不过是颗芝麻粒儿。但人们总是踏山于脚下，哪怕它是万山之王——珠穆朗玛峰。人为攀登而欣喜，_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 山，却冥然不觉——没有灵性的高大，不过是一堆土石
- B. 山，却缄默不语——它用自己的筋骨来证明自己的伟大
- C. 山，也欣喜万分——它为人的攀登作出贡献而自豪
- D. 山，却毫不在乎——它相信人永不会臣服于自己

25. 把所发表的论文作为判断科研人员研究进展和学术水平的指标之一，本无可厚非。但遗憾的是，论文已日益成为判断科研人员学术水平高低的唯一指标和“金标准”。在这种畸形的评价机制下，催生出偏执的论文导向和狂热的论文崇拜。为了能快发论文、多发论文，一些科研人员挑选那些容易发论文、容易被引用的所谓“热门课题”，把本来应该一次发的论文拆成几篇陆续发表；更有甚者，伪造数据、随便署名、剽窃他人的研究成果。

这段文字主要说明（ ）

- A. 发表论文的数量不能作为判断科研水平的唯一指标
- B. 现今论文已成为评价科研人员学术水平高低的唯一标准
- C. 目前学术界存在严重的“为论文而论文”的现象
- D. 畸形的学术评价机制，严重影响了论文的质量

26. 机器人，顾名思义，是可以执行任务的机器装置。然而，随着其承担的实验室之外的角色越来越多，传统机器人的刚性系统与其周遭的人类和环境互不兼容，安全隐患也越来越大。对此，科学家们期望通过增添生物元素解决该问题，比如在传统制动器中增加气动人工肌肉或弹簧来增加缓冲力度。然而，国外新兴起的一股将机器人技术与（生物）组织工程学相结合的科研潮流，则提出了另一种解决方案，即研发由活体肌肉组织或细胞驱动的机器人，学名“生物合成机器人”。

作者接下来最有可能讲述的内容是（ ）

- A. 生物合成机器人的原理特点
- B. 生物合成机器人的发展现状
- C. 生物合成机器人的技术瓶颈
- D. 生物合成机器人的应用前景

27. 从国际经验看，应对老龄化社会的到来，最重要的是在相应的社会政策和经济政策上做好战略性的规划。如果能够随着人口结构的变化，适时改革经济体制和转变产业结构，适度调整社会政策和调节社会分配，我国顺利度过老龄化的高峰并使社会经济发展顺势再上一个台阶，是完全做得到的。

这段文字意在说明（ ）

- A. 度过我国老龄化高峰，需要适时改革经济体制和转变产业结构
- B. 彻底解决老龄化问题，遵循国际经验具有一定的可行性
- C. 应对老龄化问题，我国要做出战略性的社会政策和经济政策的规划
- D. 我国有望顺利度过老龄化高峰并使社会经济发展顺势再上一个台阶

28. 如果按照距离太阳的远近来排序，地球在大行星里可以排到老三。比地球更靠近太阳的是金星和水星，它们的公转轨道位于地球的内侧，因此天文学家也称它们为“内行星”。当地球、内行星和太阳按此次序严格位于一条直线上时，由于强烈的亮度反差，我们会发现内行星像一个小黑点一样在日面上缓缓移动，这就是凌。如果通过日面的是金星，那么就称之为“金星凌日”。

根据文意，下列说法错误的是（ ）

- A. 凌日现象就是太阳被一个小的暗星体所遮挡
- B. 当地球、内行星和太阳处在同一直线上时就有凌日现象
- C. 金星运行到太阳和地球之间时才有金星凌日
- D. 与金星凌日类似的现象还有水星凌日

29. 奢侈品诞生的意义在于唯一性，真正的奢侈品是不能用机器大规模生产的。换句话说，当众多奢侈品牌放低身段、追求规模化生产以获得丰厚利润时，就已然丢弃了自身的“奢侈”属性。从这个意义上说，不管营销战略如何调整，只要实现奢侈品“平常化”的商业思维不变，今天的奢侈品就很可能失去彰显身份的定位。

这段文字强调（ ）

- A. 奢侈品营销，品牌定位不能错位
B. 奢侈品进入寻常百姓家
C. 奢侈品的发展趋势是大规模生产
D. 奢侈品不再奢侈

30. 新兴技术的发展，总是面临诸多困难，实际应用难以符合其过高的预期，从而使对新兴技术的期望迅速走低。假若这项新兴技术能够坚持前行，不断完善而达到成熟，最终就有望得到广泛应用。但许多新兴技术在泡沫破灭之后，或由于缺乏资金的继续投入、或由于技术本身的缺陷，并不能重新复苏，从而陷入了“死亡之谷”。显然，只有能够走完技术成熟全过程的技术，才可能成为颠覆性技术，但也不是每一项成熟的新兴技术，都是颠覆性技术，我们还要对这些新兴技术的水平和影响力，进行更深入的监测和评估。

以下对这段文字理解不正确的一项是（ ）

- A. 新兴技术需要不断完善而达到成熟才可能得到广泛应用
B. 并非所有走完技术成熟全过程的技术都能成为颠覆性技术
C. 一定的技术水平和影响力是成为颠覆性技术的必要条件
D. 只要具备足够的资金投入，新兴技术就能跨越“死亡之谷”

31. ①春秋战国时期，游牧民族将这种镶嵌玻璃珠由西亚带入中国。

②公元前 10 世纪，在玻璃珠母体上镶同心圆，制造出“眼睛”效果的镶嵌玻璃。

③玻璃又称琉璃，公元前 2500 年人造玻璃首次出现于西亚及埃及，最早的用途是制造珠饰。

④公元前 15 世纪玻璃珠上开始有彩斑条纹或点状图案。

⑤先是出现单色玻璃，1000 年后又出现彩色玻璃。

⑥据文献记载，“蜻蜓眼”是古代一种饰物的俗称，为玻璃制成。

⑦在本次土墩墓出土的 40 多件珍贵文物中，主要有陶器和原始青瓷，同时还发现了一颗“蜻蜓眼”玻璃珠。

将以上 7 个句子重新排列，语序正确的是（ ）

- A. ⑦①⑥③⑤④②
B. ⑦⑥③⑤④②①
C. ③⑤④②①⑥⑦
D. ⑦⑥①③⑤②④

32. 和没有经验的人相比，有经验的人不太容易犯过于自信的毛病。因为他们更多地知道_____。

在桥牌比赛中，有经验的选手只有在非常有把握的情况下才会叫牌，因为他们考虑了各种可能出现的对手出牌的情况；但是比较缺乏经验的人，很难考虑到各种可能出现的情况，所以常常无法赢得自认为可以赢得的牌局。

填入画横线部分最恰当的一句是（ ）

- A. 满招损，谦受益
B. 山外有山，人外有人
C. 事情发展具有多样性
D. 实践是检验真理的唯一标准

33. 据国外媒体报道，有关人类情绪的实验是进化论之父达尔文最后进行的实验之一，当时只有区区 24 人参与。现在，英国剑桥大学复制了这项实验，继续探索人类情绪的奥秘。实验中，他们借助了互联网的巨大优势，最后共有 1.8 万人参与。实验结果表明情绪不仅受到文化因素影响，同时也随着历史的变迁发生改变。

这段文字未暗示的信息是（ ）

- A. 达尔文试图验证情绪和文化、历史之间存在密切关系
B. 英国剑桥大学基本遵循了达尔文施行该实验的原理
C. 英国剑桥进行的此项实验，规模较以前有很大改变
D. 英国剑桥大学进行的该项实验相对更具可信度

34. 在许多方面，地球上的生命像一个交响乐团，按照上天的节拍奏乐。太阳、月亮的运行，反映在昆虫总数的起伏之中，反映在全球有生命体的活动之中。一切都是时间上的图案。在用以描述这些图案的产生的理论框架里，时间总是向同一个方向走。在这支时间之箭上刻着无止境的变化，有些图案人眼可以看到，例如金钱豹的点纹、斑马的条纹；有些看不见，例如心脏的跳动、神经细胞的激发、细胞分裂的不断进行。这些时间上的图案不仅是生命的一部分，而且是生命的基础。

这段文字中“时间上的图案”是指（ ）

- A. 遗传程序
- B. 生物钟
- C. 生命的演化进程
- D. 生物的新陈代谢

35. 历史曾为民族复兴之路留下许多珍贵的影像，但不论哪一帧历史的截影，似乎都不能直接放大成为一件历史主题的完美杰作。历史题材的美术作品作为一种历史的图像，当然是对缺失的历史纪实影像的弥补，但更重要的是一种符合历史逻辑与影像的艺术创造。一幅历史主题的美术作品，至少记载并浓缩了一个历史事件，也通过这个历史事件塑造了历史人物。

这段文字意在说明，历史题材的美术作品应（ ）

- A. 对历史人物及事件进行细致刻画
- B. 充分尊重并充分再现历史事实
- C. 在理解历史的基础上进行历史题材的创作
- D. 在还原历史的同时突出艺术感召力

36. 春分，昼夜平分，春色和茶色平分。看，春染茶山，峰峦叠翠，采茶姑娘那灵巧的双手在茶树上翩翩起舞；听，山泉潺潺，鸟鸣风吟，婉转悠扬的茶歌在天地间久久回荡。春分时节，静坐于绿色盎然的美景里，沏上一杯春分茶，沐浴着柔和暖阳，看茶烟袅袅，见嫩绿碧汤，怡然自得。茶中绿意，幽若山林，茗香清醇，去浊扬清，滋润身心。春之色、春之味、春之韵，尽在这春分茶中。

最适合做这段文字标题的是（ ）

- A. 春分茶韵
- B. 茶以春为贵
- C. 春贵在其时
- D. 春分采香茶

37. 让城与乡、富与穷、豪门与寒门的孩子，有比较均等的受教育机会，让弱势群体有通过教育改善个人乃至家庭命运的机会，这是以积极方式调整社会利益格局的最好路径之一。如果寒门的家长和孩子还在现实中很难看到靠个人努力、用知识改变命运的希望，索性走向自暴自弃，成为社会不安定因素，这将使整个国家为教育不公平的后果付出极其高昂的代价。从这个意义上说，关注弱势群体，一个重要方面就是保障他们的受教育权乃至平等就业权。

这段文字意在强调（ ）

- A. 保障教育公平是缩小贫富差距、调整社会利益格局的最好路径
- B. 教育不公平堵塞了寒门学子的上升通道，对社会稳定造成了严重威胁
- C. 应促进教育公平，保障弱势群体的受教育权及平等就业权
- D. 教育上的不公平使读书改变命运的观念受到挑战，不利于各阶层间的人才流动

38. 在时下政务公开的实践中，随意性、主观性仍然在相当程度上存在。一些地方仍习惯于用似是而非的理由拒绝公众的信息需求；一些公开的信息公众要么不感兴趣，要么看不懂。这在一定程度上造成了“权力”与“权利”的对峙，很容易伤及公众参与热情。只有加大对公开的“制度供给”，主动完善公开的执行、反馈、监督和问责等过程性规范，进一步厘清公开的标准、方式和责任，不断畅通公众知情权的救济渠道，才能保证公众的热情始终在“秩序”与“稳定”的轨道上前行。

这段文字意在说明（ ）

- A. “权力”与“权利”的对峙会伤及公众的政务参与热情
- B. 应加大对政务公开的“制度供给”，以呼应公众的参与热情
- C. 时下政务公开仍存在很大的随意性和主观性

D. 厘清公开的标准是畅通公众知情权救济通道的前提

39. 虽然科学界对抗氧化作用的机理已经有一定的认识，但能否将这一作用应用到医学上还是一个很有争议的问题。专家表示，抗氧化剂应用于临床目前还存在很多问题。首先是没有足够的研究作为支撑。一些流行病学研究发现平时摄入较多蔬菜、水果的人群在某些疾病的患病率上比较低，但是这并不能说明是蔬菜中的抗氧化剂起了作用，也可能是因为这样的膳食结构给这类人群提供了足够的其他营养元素。其次，即便是已得到证实的一些理论应用在临床上也需要一个很长的过程，最后还要经过临床验证。

对这段文字理解正确的一项是（ ）

- A. 抗氧化剂的理论知识经过验证后，便能广泛应用
- B. 抗氧化剂对人体是否有益虽不能确定，但肯定无害
- C. 科学界对抗氧化作用机理的认识与实际推广关系不大
- D. 目前抗氧化剂应用于临床还缺乏充分的理论依据

40. 相对于“学者”而言，“评论家”常常会给人一种特定的印象：短平快的犀利文风，敏感度极高，对作品的形式、技巧、风格、流派如数家珍；但同时也会显出“浮躁”的所谓“评论家”做派，凭印象感觉率性发声，缺少严格的学理支撑，从而坠入肤浅的窠臼。相对于扎实的考史订伪的学者风范，许多评论文章作为成果在历史上留不下来，发表后如过眼烟云，转瞬即逝，无法形成有效的学术积累。作为评论家队伍中的一员，我们应该以高度的自省来直面这样的问题，并在今后的努力中逐渐纠正这类似的弊端。

对这段文字的主旨概括最恰当的是（ ）

- A. 率性发声是“评论家”的魅力所在
- B. 评论文章因缺乏学术积累很难流传
- C. 评论不能忽视学理分析和逻辑演绎
- D. “学者”和“评论家”有本质差异

【参考答案与解析】

专项训练（一）

1. 【解析】D。横线处作为“涌入”的状语成分，形容大家期待现场版的艺术作品《蒙娜丽莎》，填入“如痴如狂”能体现出大家的热情，符合文意，本题选D。
2. 【解析】B。联系上下文语境可知横线处应填入一个贬义词，首先排除D项。“高谈阔论”指不着边际地发表议论，“言过其实”指话说得过分，超过了实际情况，两个成语都不用于形容价值取向，排除A、C两项。“哗众取宠”指的是以浮夸的言论迎合群众，骗取群众的信赖和支持，符合语境，B项当选。
3. 【解析】B。第一空应填入一个动词，“热切”“热烈”和“热情”都没有动词用法，排除A、C、D三项。第二空，“不齿”指难以启齿，不愿提到，表示消极感情色彩，用在此处符合题意，因此B项当选。
4. 【解析】C。B项的“路人皆知”比喻人所共知的野心，而此处说的是中央的政策，填入后显然不恰当，可先排除。第一空后谈到“激起了人们的强烈共鸣”，“家喻户晓”和“众所周知”都只形容知道的人多，而“深入人心”指理论、学说、政策等为人们深切了解和信服。正是因为“了解和信服”，所以才会有“强烈共鸣”，因此C项当选。
5. 【解析】B。第一空，“由于……的缘故”是典型的病句，二者不能连用，排除C项。“阅历”和“经历”语意重复，排除D项。第二空，“青眼相看”形容以看得起的态度相待，明显与文意不符，排除A项。“我”自信的原因是阅读颇多阅历较丰富，“不屑一顾”符合“我”对名人作品的态度，B项当选。
6. 【解析】C。“操之过急”和“急于求成”都有“急于做事”的意思。不同之处在于“操之过急”偏重在“急”，指急躁；“急于求成”偏重在“成”，指成功。由“未能剧变为”可知，此段话侧重于“急”，排除A、D两项。“行程”指路程或进程；“日程”指每天排定的程序，常见搭配有“议事日程”“排上工作日程”。因此C项当选。
7. 【解析】C。第一空由“灾情”二字可排除D项。第二空，“望风而逃”指远远望见对方的气势很盛，就吓得逃跑了。形容十分怯敌。“望尘莫及”比喻远远落在后面。二者用在这里不合语境，排除A、B两项。因此C项当选。
8. 【解析】A。先看第二空，“活灵活现”形容神情逼真，使人感到好像亲眼看到一般。“栩栩如生”是指艺术形象非常逼真，如同活的一样。“巧夺天工”形容技艺十分巧妙。这三个词都不能用来形容“用笔”，排除B、C、D三项。“丰腴跌宕”常用来形容文笔和笔法，第一空“独具风格”也符合语意，因此A项当选。
9. 【解析】D。第一空，“侃侃而谈”与后文的“闲谈”语意重复，排除A项。“不着边际”含贬义，不符合文意，排除B项。第二空，“下笔如神”形容文思敏捷，善于写文章或文章写得很好，常用于形容写文章，排除C项。“一挥而就”形容才思敏捷，一气呵成。体现出作画速度之快，与后文“笔飞墨走”相呼应，因此D项当选。
10. 【解析】C。第一空。“无所不至”指凡能做的都做到了（用于坏事），是贬义词，明显不符合语境，排除A项。“谨言慎行”指言语行动小心谨慎，与“关照”不搭配，排除D项。第二空，“不露形色”指不让思想活动从行动和表情上流露出来。根据后文“巨细靡遗地记录他所目睹的一切”可知，沈从文通过文笔把自己的思想活动表现了出来，排除B项。因此C项当选。
11. 【解析】A。由“他不敢在世人面前活出一个真正的自我”可知，第二空所要表达的意思应该与“不是真正的自我”相对应，A项“面目全非”符合。其他三项均过于片面，均排除。把“委曲求全”代入第一空也符合文意。因此A项当选。
12. 【解析】B。第一空，“羁绊”是指被缠住不能脱身，“钳制”强调的是强力限制，都有外力的因素，而这里强调自己的知识，所以可以排除A、C两项。第二空，哲学家知道这个打脸的事实后会非常惊讶，“追悔莫及”词义过重，用“目瞪口呆”来形容更恰当，故本题选B。

13. 【解析】D。第一空，一般我们说“形成共识”或“凝聚共识”，排除A、C两项。第二空，和“真实影响”搭配，表现出的是注册制度对我国证券市场秩序的影响程度，这里应该是“考量”，而不能瞎“琢磨”，排除B选项。验证第三空，“延误时机”搭配合理。故本题选D。

14. 【解析】C。由“复活”可知，第二空应含有死去的意思。“久违”“淡忘”并无“死”的含义，排除A、B两项。第三空中，“谱写”常与“乐曲”“篇章”等搭配，与“命题”搭配不当，排除D项。验证第一空，符合文意，因此C项当选。

15. 【解析】B。由“不能由此而唯目的化”可知，在培养人才的过程中，不能仅仅关注其结果，而忽略了教育的本质及教育对象的特殊性，“扭曲”“迷失”不合题意，排除C、D两项。第二空，“锻造”含打磨、锻炼的意思，与句中人的成才需要磨炼的意思更对应。验证第三空，“人格健全”搭配合理。因此B项当选。

16. 【解析】C。第二空，由“圣城”可知，B项“沉溺”、D项“沉迷”所包含的贬义色彩不符合语境，均排除。第三空，由“缓缓前行的信徒”可知，“三步一叩”符合句意。验证第一空，“坚信”填入恰当，因此C项当选。

17. 【解析】A。第一空，“吸取”与“标准”搭配不当，排除D项。“要么……要么……”构成选择关系，因此第三空所填词语应与“自豪”意思相反，“自负”不合句意，排除C项。“自卑”与“自谦”相比，“自卑”更能与“自豪”构成反义对应关系。验证其余两空，“借鉴观点、标准”，搭配合理；“方枘圆凿”比喻格格不入，不能相合，符合语境。因此A项当选。

18. 【解析】C。第二空，由“品格”“学识”“贡献”“影响”等词可知，句中不仅称赞的是两位老先生的“德行”和“修为”，所以排除B、D两项。第三空，“水到渠成”比喻时机成熟，事情自然会成功，即功到自然成。不能用来形容两位老先生行状的自然，排除A项。“所谓……，就是如此”是对前一句的总结，由“无论是政界、学界中人，还是普通读者”可知，句中侧重的是赞颂者的范围很广，“口碑”所暗含的群众基础的广泛性与此相符。因此C项当选。

19. 【解析】D。本题突破点在第二、三空，“知识积累”“名校学历”和“文人风范”应该是含积极倾向的词语，但后文中却说“都是一种虚饰和夸大了的人生制胜之途径。”可知，二、三空填入表示让步的关联词语最为合适，只有D选项是让步关系，将D项另外两词代入文段进行验证，符合语境，因此D项正确。

20. 【解析】C。第一空，“让人奇特之处”搭配不当，排除A项。由“博弈”可知，第二空所填词语应能体现出主体之间的相互作用，“交汇”体现不出，排除D项。由“南辕北辙”可知，第三空所填成语应与其词义相近。“离题万里”形容写文章或说话问题旨距离很远，毫不相干。“缘木求鱼”比喻方向或办法不对，不可能达到目的。“南辕北辙”指行动和目的正好相反。结合词义可知，“缘木求鱼”与“南辕北辙”相对应。因此C项当选。

专项训练（二）

21. 【解析】D。“而这显然不符合发展的要求”明确地表达了作者的观点，即我们不能等到中国达到西方发达国家的发展水平时才建立覆盖社会全体成员的社保制度。因此D项当选。

22. 【解析】B。由“锻炼可以让心脏增大是医学界早已知道的效果”可知A项正确。由“不过，如果心脏已经损伤，锻炼促使干细胞转化的效果如何还要进一步研究，这种效果是否适用于人类也还要探索”可知B项错误。由“锻炼还激活了心脏中通常处于休眠状态的干细胞，使它们转化为新的心肌细胞和心血管细胞”可知C项正确。由“心脏的负荷在锻炼时加重，已有的心肌细胞随之增大”可知D项正确。因此B项当选。

23. 【解析】C。文段首先指出日常交谈的常用语汇一共只有1万个，剩下的所谓“生僻词”需要从阅读中获得，接着说明童书中的生僻词是口语交谈中的3倍，由此得出结论只有让孩子多阅读，才能使孩子突破口语语汇的局限，为以后的正式学习打好基础。A项混淆了充分条件和必要条件，B项本身说法错误，D项表述过于绝对，均排除。因此C项当选。

24. 【解析】A。虽然山与人相比很高大雄伟，但是在人面前也只能臣服于人的脚下，由此可知，文段强调的是人类征服自然的伟大。B项强调山的伟大与句意不符，排除。A项的“冥然不觉”与前句的“欣喜”构成对比，“灵性”一词更是点出了人与山的本质区别，因此A项当选。

25. 【解析】D。文段指出把论文作为判断科研人员学术水平的“指标之一”有一定道理，但当下“指标之一”却发展成为“唯一指标”，这种畸形的评价机制催生出了“偏执的论文导向和狂热的论文崇拜”，引起了一系列不良反应，严重影响了论文的质量。因此，文段主要说明的是畸形的学术评价机制影响了论文的质量，D项与此相符，当选。

26. 【解析】A。文段由传统机器人的安全隐患引出科学家解决该问题的努力，“对此”后提出国外的一种新的解决方案——生物合成机器人。由此可知，下文应围绕“生物合成机器人”这一新事物展开。而依据论述逻辑，在介绍一个概念时，应首先介绍其是什么，然后再就其发展现状、前景等展开论述，故B、C、D三项均应在论述原理特点的A项之后。因此A项当选。

27. 【解析】C。文段首句指出，应对老龄化问题，需要作出相应社会政策和经济政策的战略性规划。接着对此进行了具体阐释。C项准确地概括了文段内容，当选。

28. 【解析】B。发生凌日现象的时候就是内行星在日面上缓慢移动的时候，也就是内行星遮住了太阳，A项说法正确。由文段可知，“当地球、内行星和太阳按此次序严格位于一条直线上时”才会有凌日现象，如果不是按照这个次序，即使在一条直线上，也不会有凌日现象，故B项说法错误。发生金星凌日的时候，就是地球、金星和太阳按此次序位于同一条直线上，即金星在地球和太阳之间，C项说法正确。因为水星和金星一样都属于内行星，当地球、水星和太阳按此次序位于同一条直线上时就是水星凌日，故D项说法正确。因此B项当选。

29. 【解析】A。文段首先介绍了什么才是真正的奢侈品，如果放低身价、规模生产，就失去了奢侈品的属性；接着进一步解释，如果奢侈品平常化就会失去彰显身份的定位。因此文段强调的是奢侈品要想保持其意义，就不能规模生产、平常化，即其品牌定位不能错位，A项与之相符，当选。

30. 【解析】D。由“许多新兴技术在泡沫破灭之后，或由于缺乏资金的继续投入、或由于技术本身的缺陷，并不能重新复苏，从而陷入了‘死亡之谷’”可知，仅靠充足的资金投入并不能保证新兴技术跨越“死亡之谷”，D项表述过于绝对，当选。A、B、C三项均可由文段得出，排除。

31. 【解析】B。②③④中都出现了时间，按照时间先后顺序排列，这四句的顺序应为③④②，排除D项。⑦引出“蜻蜓眼”，⑥对“蜻蜓眼”具体介绍，引出玻璃，③是对玻璃的介绍，这三句应紧密相连，且顺序为⑦⑥③。因此B项当选。

32. 【解析】C。由横线后的内容可知，桥牌比赛中，有经验的选手和缺乏经验的选手的区别在于能否考虑各种可能出现的对手出牌的情况，即考虑事情的全面性。A、B两项均强调做人要谦虚，D项强调实践的重要性，均与文意不符，排除。C项强调的是事情发展的多样性，即事情的全面性，契合文意，当选。

33. 【解析】A。由“当时只有区区24人参与”和“最后共有1.8万人参与”可知，C、D两项正确。B项可由“英国剑桥大学复制了这项实验，继续探索人类情绪的奥秘”得出。A项，“情绪和文化、历史之间存在密切联系”这是剑桥大学实验后得出的结论，不能由此推出“达尔文试图验证情绪和文化、历史之间存在密切联系”。因此A项当选。

34. 【解析】C。文段中的“太阳、月亮的运行”“昆虫总数的起伏”“金钱豹的点纹、斑马的条纹”讲的是生命宏观上的演化，“心脏的跳动、神经细胞的激发、细胞分裂的不断进行”讲的是生命微观上的演化，综合起来，讲的都是生命的演化进程。因此C项当选。

35. 【解析】C。文段首句说明历史截影具有局限性，然后用“但更重要的是……”引出文段重点，即历史题材的美术作品是一种符合逻辑与影像的创造，最后进行举例论证。因此文段意在说明美术作品要在符合历

史逻辑与影像的基础上进行艺术创作，塑造出历史人物形象。C项，“在理解历史的基础上进行历史题材的创作”体现出了文段所强调的内容，当选。B项，“再现历史事实”并非美术作品的根本追求，还要“通过历史事件塑造历史人物”，排除。A项的“细致刻画”与D项的“艺术感召力”均属于无中生有的内容，排除。

36. 【解析】A。由“春分，昼夜平分，春色与茶色平分”“春分时节……湖上一杯春分茶”“尽在这春分茶中”可知，文段主要围绕“春分茶”展开，据此排除脱离这一论述对象的B、C两项。D项只涉及“春分茶”中采茶这一环节，表述过于片面，不能概括文段，排除。因此A项当选。

37. 【解析】C。文段首先指出教育公平对调整社会利益格局的重要作用，然后阐述了教育不公平可能造成弱势群体的自暴自弃，并成为社会不安定因素，最后以“从这个意义上”进行总结，进一步强调了保障受教育权乃至平等就业权的重要性，选项上明确提出促进教育公平的为C项，因此当选。A项的“最好路径”表述不当，文中强调的是“最好路径之一”。B项仅指出教育不公平对社会稳定的影响，未涉及调整社会利益格局的层面，不够全面。D项“各阶层间的人才流动”文中未涉及，属无中生有。

38. 【解析】B。文段首先指出政务公开存在的一些不足导致了政府无法满足公众的信息需求，造成了“权力”与“权利”的对峙，伤及公众的政务参与热情。接着指出只有加大对政务公开的“制度供给”才能保证公众的参与热情在“秩序”与“稳定”的轨道上前行。A、C两项本身说法正确，但并非文段的主旨所在。D项的“前提”说法错误，没有根据。因此B项当选。

39. 【解析】D。A项与“即便是已得到证实的一些理论应用在临床上也需要一个很长的过程”不符，排除。B项“肯定无害”在文段中没有体现。C项“关系不大”说法错误，对抗氧化作用机理的认识是实际推广的前提，目前还没有实际推广是因为没有足够的理论依据和临床试验。D项由文段第二、三句可知理解正确，当选。

40. 【解析】C。文段通过与“学者”的对比，指出评论家队伍存在的“浮躁”做派。末句强调，作为评论家队伍中的一员，我们应直面这一问题，努力纠正类似弊端。由“凭印象感觉率性发声，缺少严格的学理支撑，从而坠入肤浅的窠臼”可知，评论家的问题在于评论缺乏学理和逻辑支撑。C项是针对这一问题的改善之策，当选。

温馨提示：

如您在做题过程中对题目有疑问或发现题目有错，可向教务老师反馈（微信：chinagwy4）



美好的事情即将发生...

something wonderful is about to happen